**KARTA PRZEDMIOTU**

**WYDZIAŁ NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH**

**AKADEMIA MARYNARKI WOJENNEJ**

**INFORMACJE OGÓLNE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa przedmiotu** | Aktualne problemy teorii wychowania | **Język wykładowy** | Polski |
| **Kod przedmiotu** | PS15 | **Semestr** | I |
| **Kierunek studiów** | Pedagogika | **Liczba godzin** | 20 |
| **Kierownik przedmiotu** | dr Agnieszka Suchocka | **Liczba punktów ECTS** | 2 |
| **Jednostka prowadząca** | Instytut Studiów Edukacyjnych | **Rygor** | ZO |
| **Poziom kształcenia** | Drugi stopień | **Data aktualizacji** | 26.07.2018 |
| **Forma studiów** | Stacjonarne | **Kontakt** | a.suchocka@interia.eu |
| **Formy zajęć** | Wykład |  |  |

**EFEKTY KSZTAŁCENIA I ROZLICZENIE CZASU PRACY STUDENTA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kod efektu kształcenia** | **Przedmiotowe/modułowe**  **efekty kształcenia** | **Metoda kształcenia** | **Metoda weryfikacji osiągnięcia efektów kształcenia** | **Kod efektu kierunkowego** | **Kod efektu obszarowego** | Rozliczenie Czasu Pracy Studenta | | |
| **Liczba godzin kontaktowych** | **Godzinowy nakład pracy** | **Liczba punktów ECTS** |
| **W1** | ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach pedagogiki, rozumie ich historyczne, ekonomiczne, kulturowe uwarunkowania | Wykład konwersatoryjny  Analiza źródeł | Esej na zakończenie zajęć | K\_W03 | H2P\_W06 | **4** | **6** | **0,4** |
| **W2** | rozumie interdyscyplinarne wymiary myślenia o wychowaniu, wiążąc je ze biologicznymi, psychologicznymi społecznymi, ekonomicznymi, filozoficznymi podstawami wychowania | Wykład konwersatoryjny  Analiza źródeł | Esej na zakończenie zajęć | K\_W11 | H2P\_W01 | **4** | **6** | **0,4** |
| **W3** | ma uporządkowaną wiedzę na temat wybranych teorii wychowania | Wykład konwersatoryjny  Analiza źródeł | Esej na zakończenie zajęć | K\_W12 | H2P\_W01  H2P\_W02 | **4** | **6** | **0,4** |
| **W4** | rozumie uporządkowaną wiedzę o środowiskach wychowawczych, ich specyfice i procesach w nich zachodzących | Wykład konwersatoryjny  Analiza źródeł | Esej na zakończenie zajęć | K\_W13 | S2P\_W08 | 4 | 6 | 0,4 |
| **K1** | docenia znaczenie nauk o wychowaniu dla rozwoju jednostki, zmiany sytuacji społecznej, tworzenia nowych więzi komunikacyjnych w różnych środowiskach społecznych, jest przygotowany do nabywania krytycznej wiedzy w budowaniu warsztatu pracy pedagoga | Analiza źródeł  Dyskusja | Esej na zakończenie zajęć | K\_K03 | H2P\_U11 | 4 | 6 | 0,4 |
|  |  |  |  |  | **Razem** | **20** | **30** | **2** |

**TREŚCI PROGRAMOWE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lp.** | **TREŚCI PROGRAMOWE Z PODZIAŁEM NA FORMY ZAJĘĆ** | **Liczba godzin** |
|  | **Treści programowe - wykład** |  |
| **1.** | Teoria wychowania – repetytorium podstawowych pojęć. | 2 |
| **2.** | Podmiotowość jako kategoria pedagogiczna. | 3 |
| **3.** | Ku czemu wychowywać w nieprzejrzystym świecie. | 3 |
| **4.** | Popkulturowe i globalne konstrukcje tożsamości młodzieży. | 3 |
| **5.** | Edukacja i wychowanie w kulturze popularnej – medialne wizerunki pedagogów/nauczycieli, medialne wizerunki rodziny, kreowanie obrazu nastolatka, świat wartości w czasopismach młodzieżowych. | **3** |
| **6.** | Nastolatek w rodzinie | 3 |
| **7.** | Zagubienie w edukacji – aksjologiczne aspekty wychowania, niechciana szkoła*.* | 3 |
|  | Razem |  |

**LITERATURA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Lp.** | **Podstawowa** |
| **1.** | Dudzikowa M., M. Czerepaniak –Walczak (red.), Wychowanie. Pojęcia –procesy-konteksty, T. I – III, GWP, Gdańska 2007 |
| **2.** | Melosik Z., Kultura popularna i tożsamość młodzieży, Impuls, Kraków 2013 |
| **3.** | Melosik Z., Szudlarek T., Kultura, tożsamość, edukacja. Migotanie znaczeń, |
| **4.** | Kwieciński Z. , Śliwerski B., pedagogika. Podręcznik akademicki, Warszawa 2003 |
|  | **Uzupełniająca** |
| **1.** | Kopciewicz L., Nauczycielskie poniżanie, Szkolna przemoc wobec dziewcząt, Difin, Warszawa 2011. |
| **2.** | Szafraniec K., Raport „Młodzi” 2011 /wydanie internetowe /, Raport „Polska 2050” / wydanie internetowe /. |
| **3.** | Czasopisma: „Teraźniejszość-człowiek-edukacja” DSH, Wrocław, „Edukacja i dialog”, UMK, Toruń. |

**KRYTERIA ROZLICZENIA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Rygor** | **Kryteria składowe** | **próg zaliczeniowy** | **Waga** |
| Zaliczenie |  |  |  |
| Zaliczenie z oceną | * Esej * Obecność na wykładach, aktywność podczas zajęć |  | 0.7  0.3 |
| Egzamin |  |  |  |